in a reproper significant of the state of th يَرْفَيْ بِهِمُ الْرِيْنَا فِي فَا بِمَ الظَّا فِي إِلَا إِلَا إِلَا اللَّهِ اللَّهُ إِلَيْنِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا الللَّا اللَّهُ اللَّا الللَّا لَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّا الللل و على دائد و الماد مع العالمي بي و اذا تعاه الم الراد الاي و وها له نظر وري ومنها ته ويه في في المرافي سم العبوة و لدي مه كا قال نفا كى « وغيل رموط ي » والراجيمام على الذان عي الموداي منه وسرامامي، ومن الملك الرة الذي علمة له الدي الولمودولي الماجي فالمان عرفة ما لذ عربي المريا له أنه و إجا اله على الم يؤل! الم على المريدة क दर्त हर्त के द्वार देश हैं कि देश पर्या के कि हैं। है कि हि हिंदी हैं है कि दिल्ला है ولا عان لواه ما بعقوالل كرن الدس بعدال مربع د لذس بي كرن فيه نفا في ولا الله والإذ الله و خارج و قياع و ونه فنه خلاون له ولا خلاونه الى دو ما لخارفيم لا بعيد و نه فاى ويعيد و نالخاري الله فنارة بعاره لرويده ونارة بدكره ونارة بذكره لرواحه ونارة بذكر وليناه عجاجة وفرال عندا لواع المؤكم أن وي فرع الصدة وعلم الصلاة على تراسم ولاعا عد إلا في ومرا على عين العلاة سم الحياع و لما تعديد الما الفي الما المع المعلم المراما المعلم المراما المعلم المراما المعلم المراما المعلم المراما المعلم الرئه عام في المعنى في المهرى ولكن الرفه أربد أو ومن المؤلم أى النافيع. وفع مل وله معنى منا رائد بعد المساوية في المحال عالم سمعور شام عمر المرافية ا لا ما إن الم فقد عمد للماميكا و حارس لا كريم . و عزة كل على المرادل المرسم المعلقا المرادل المعادي والمعالية والمدومة والمرامة والمرامة والمرادة فهانه صافره المعاط منفر دنيا فيامان إفن منفا دناكام سالدوكم فالمع وسه أمالها و المتقبط لا بم العبي الذي هو كما إرا هم الحنيف المراسا لا له ولا لا كرم هو الم تكرم إعلاه ولا لم والحياة وبالما عله وجوي و من في ذيه ، واذ أر جهام عبى والم أم يعلى ذيه كرو إلى المطالم و الزين و؟ لمنعوه الم بأمروه باأر عهد في نامرون أيورا علما ويا مريود الاردوني: «الرابالان لاع رجانه على واعت فلقيم اله يولا و با بول فل من و بالاسراد كرمولا والماؤل المليم وكام كاذ باسم ميم كال منه إدار عبد كال كالله المراه على الله المراه المراع المراه المر مع جدم إيراهيام لم به سير كليل فنفار ريا في من والأي من الذي المالي المراب المر Par 21 John Color of Color of the line of ويذلاه ارى واما أدل المن عدوا مر فراهم وغيه وغيه وغيه والمان كاربعة ل ولاه من الذي الأن ابع ما بحر غيره ، وقد ذكر عنا هذا فل الما كان و فل اعتمام المعام وهر بعلى المنسه عام ر حريمه له في المدي المدي والما الحياى الحياك . وفينا أيدل دلا إدا هي على الم مم عمل المواهم مراية الاعالى من المن الذي الذي الذي الدي الما الذي الما الذي العمدة والذي المالالي المالا له قالمعه ها داع و در اله و دو اله و الع و أومن إدائه أرض عمارس فقاف بهافار وراسة للولدائية المروط ساوكها لهاس